

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Konzertarie "Per questa bella mano" KV 612 (1791)

als Kammerfassung für Septett bearbeitet
von
Andreas N. Tarkmann (2015)*

Besetzung:

Solo-Kontrabaß
Solo-Fagott

Klarinette in A
Horn in F
Violine
Viola
Violoncello

Spieldauer: ca. 6 Minuten

Diese Bearbeitung wurde im Auftrag der "Kammersolisten XXI" geschrieben.